

VICTÒRIA CARDONA ESCRITORA Y ORIENTADORA FAMILIAR

## “El adolescente, más que padres críticos precisa de modelos”



Victòria Cardona acaba de publicar “Un extraño en casa” por la editorial Viceversa.

**Silvia Gelices**

A Victòria Cardona (Barcelona, 1936), maestra especializada en orientación familiar, madre de seis hijos y abuela de cuatro nietos, los años no le han hecho perder la ilusión para emprender nuevos retos y proyectos: colabora en programas de radio y televisión, publica artículos en la prensa e imparte conferencias sobre temas educativos. Es autora de varios libros sobre educación y vida familiar. “Un extraño en casa”, su último libro, es un ensayo sobre la comunicación con el adolescente.

**¿Recuerda cómo fue su adolescencia?**

En casa eran cariñosos pero estrictos en las salidas o en la prohibición de leer las novelas que leían ellos. Recuerdo que la amistad ocupó un lugar preferente en aquella época. Tenía ideales y deseos de cambiar el mundo y, antes de los catorce años, empecé a estudiar Magisterio, fue la manera de canalizar mis inquietudes. A mis padres les agradezco hoy que me hubieran transmitido el amor al estudio, saber aprovechar el tiempo y la sociabilidad.

**¿Por qué los padres solemos temer tanto ese período de nuestros hijos?**

Porque el adolescente tiene hoy mala fama. “Ya verás ya cuando crez-

ca...” nos avisan. Lo desconocido nos asusta. Sobre todo nos preocupa que nuestro hijo no caiga en conductas de riesgo que hoy son más patentes en algunos grupos conflictivos que en épocas anteriores.

**¿Y por qué los adolescentes llegan a ser esos “extraños” en casa?**

De la noche a la mañana empieza su revolución hormonal que les afecta física y psicológicamente. La búsqueda de su identidad le produce un desasosiego que nos transmite y nos desalentamos. Resulta “extraño” porque al crecer creemos que no tenemos espacio para demostrar aquella ternura que nos provocaba cuando era pequeño y nos cuesta adaptarnos al cambio. ¡Ya nada será como antes!

**Nuestros hijos prefieren conectarse**

“Rebelarse es positivo porque, aunque se tenga inseguridad, se tienen ideales”

“El libro contiene vivencias reales”

**con los amigos que comunicarse con nosotros ¿Qué hacer?**

Es natural que hablen con sus amigos a través de las redes sociales, que cuelguen sus fotos, su música, sus “batallitas”. La solución más eficaz para comunicarse está en proponerse una comida al día juntos, puede ser la cena, para conversar con ellos sin ningún tipo de tecnología que altere ese tiempo.

**¿Cómo conseguimos que nos escuchen y que se sinceren con nosotros?**

El diálogo no se impone. Se consigue si creas un clima de confianza en casa. Serán sinceros si no nos asustamos de nada de lo que nos cuenten y, si confiamos en él, él confiará en nosotros.

**¿Adolescencia, sinónimo de rebelión?**

Sí y rebelarse es positivo porque, aunque se tenga inseguridad, se tienen ideales. El adolescente madura siendo autónomo, pero sabiéndose libre y responsable de sus actos sin cargar la culpa de sus errores a los demás.

**¿Le hubiera gustado tener “Un extraño...” en su mesilla de noche cuando sus hijos eran adolescentes?**

Seguro que sí, me hubiera encantado y lo aconsejo vivamente. Lo he escrito ilusionada, despacio y con vivencias reales de este siglo XXI.