

entrevista

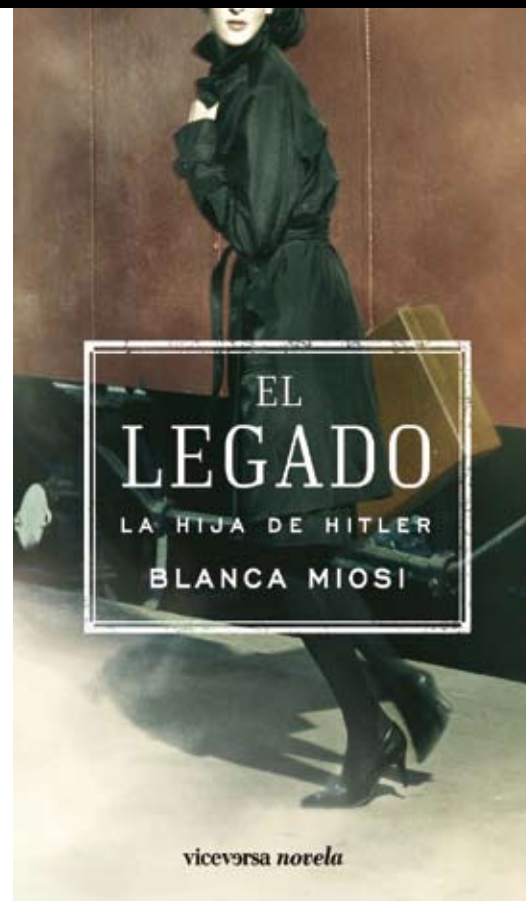
por Helena O'Callaghan García

Amistades peligrosas en la Alemania nazi



A partir de la misteriosa historia de Erik Hanussen, astrólogo, vidente, mago y amigo personal de Adolf Hitler, *El legado. La hija de Hitler* (Editorial Viceversa) narra una saga familiar fantásticamente ambientada entre Alemania, Suiza y EE.UU. desde 1919 hasta 1988. La historia se inicia en los años veinte, cuando el ambicioso Erik Hanussen conoce a Adolf Hitler y le enseña técnicas de oratoria, esotéricas y de control mental.

Blanca Miosi nació en Perú y reside en Caracas, Venezuela. Publicó su primera novela *El pacto* en 2004 y en 2005, otra obra suya, *El cóndor de la pluma dorada*, quedó finalista en el concurso "Yo escribo". Su última obra, *La búsqueda* (Roca Editorial 2008), un relato basado en la vida de su esposo, prisionero superviviente del campo de concentración de Auschwitz, tuvo una gran acogida.



Helena O'Callaghan García – Explicanos de qué trata tu nueva novela *El legado. La hija de Hitler*.

Blanca Miosi – *El legado. La hija de Hitler*, trata sobre la lucha por el poder de dos personalidades ambiciosas que se utilizaron mutuamente para obtener lo que más deseaban. Esta novela, sin embargo, tiene un ingrediente que la hace diferente de versiones anteriores escritas sobre el personaje principal: Hanussen. Cuenta la forma en la que él obtuvo sus poderes sobrenaturales, y cómo ayudó a Hitler para que se adueñara de la voluntad del pueblo alemán. Pero como todo tiene un precio, las consecuencias fueron nefastas para sus descendientes.

H.O'C. – ¿Cómo surgió la idea de escribirla?

B.M. – Mientras reunía datos para mi novela *La búsqueda*, que trata sobre un niño prisionero en Auschwitz, encontré muchos personajes que tuvieron gran relevancia en aquellos años. Encontré a Hanussen y su vinculación con Hitler. Me fue imposible dejar pasar la oportunidad de utilizar estos dos personajes reales para recrear la época y construir una historia a partir de una hipótesis.

H.O'C. – Háblanos de Erik Hanussen.

B.M. – Erik Hanussen era descendiente de judíos, nació en Ottakring, Viena. Su verdadero nombre fue Harschel Steinschneider, y desde joven fue un personaje carismático. De trabajar en circos de baja categoría pasó a convertirse en un mago, hipnotizador y vidente muy famoso. ¿Cómo lo hizo? Tal vez nunca lo sepamos, es un misterio que le añade interés. Fue a partir de esta pregunta que empezó a germinar en mi mente la trama de *El legado*.

H.O'C. – Tu novela esta basada en hechos reales ¿cómo fue el proceso de recoger toda la información histórica vinculada a la trama?

B.M. – Es cierto que para ambientar a los personajes de mi novela tuve que recrear muchos pasajes conocidos de la Historia, y como son acontecimientos que no se pueden modificar, recurrí a algunos libros escritos inmediatamente después de la Segunda Guerra, entre ellos un diario que escribió Goebbels donde narra sus sentimientos de aquella época, y su percepción de Hitler en particular; entrevistas que se le hicieron a Hitler en los años treinta y su famoso *Mein Kampf*, por

supuesto, indagué en enciclopedias, bibliotecas, Internet, vi documentales. También tuve cierta ayuda de mi esposo, que aunque era muy joven en aquella época, conocía los campos de concentración, porque estuvo en Auschwitz.

H.O'C. – Desde el año 2000 hasta hoy has escrito nueve novelas ¿cómo ves tu evolución como escritora?

B.M. – Cuando se escribe por primera vez, se hace con las entrañas. A medida que el acto de la escritura empieza a hacerse habitual, se escribe con el cerebro. Comprendí que lo importante es no perder la emoción al hacerlo, no dejarse llevar por lo que está de moda, sino escribir sobre los temas que a una le gustan.

H.O'C. – Escribes habitualmente en tu blog <http://blancamiosiumundo.blogspot.com> Háblanos de tu experiencia como blogger.

B.M. – Un blog, más que una herramienta con una finalidad específica, es un medio de comunicación y contacto con la gente. Gracias al blog he conocido a gente maravillosa que tiene los mismos intereses que yo y de quienes he aprendido mucho. También es una manera de hacerse conocida, de publicitar los trabajos, de difundir las noticias que nos interesa que se divulguen, de mantener contacto con los lectores, que es finalmente para quienes escribimos.

H.O'C. – ¿Algún mensaje para tus lectores?

B.M. – Sí, por supuesto: a aquellos que por alguna razón no les agrade el tema de las guerras en general, les quiero decir que eso no les impide leer *El legado*. Es una novela diferente, que si bien roza aspectos terribles del pasado, se involucra con elementos que han estado siempre presentes en la humanidad, como son la magia, el ocultismo, la fuerza del destino y la incapacidad del hombre para cambiarlo.

Biografía de Erik Hanussen, el vidente del Tercer Reich

Nació en Viena alrededor del año 1880. De origen judío, su verdadero nombre era Harschel Steinschneider. En su juventud trabajó en circos ambulantes y recorrió el centro de Europa hasta que abrió un pequeño consultorio de orientación y videncia en Praga. A mediados de los años veinte, Hanussen se vio obligado a huir de Praga y se trasladó a Berlín. En Berlín se asoció con Hans Einz Ewers, un extraño conferenciante que pronto intuyó que su relación con Hanussen podía ser provechosa para ambos. Fue él quien, una tarde, le presentó al joven Adolf Hitler. Según parece, sólo conocerlo le vaticinó que en unos años "la nación germana estaría a su merced". Desde ese momento Hitler y sus más cercanos colaboradores se convirtieron en asiduos clientes de Hanussen, y frecuentaron su recién estrenado Palacio del Ocultismo. En abril de 1933, un cuerpo acribillado a balazos fue encontrado a las afueras de Berlín. Siempre se sospechó que podía pertenecer a Erik Hanussen.

Puedes leer el primer capítulo en www.literata.cat