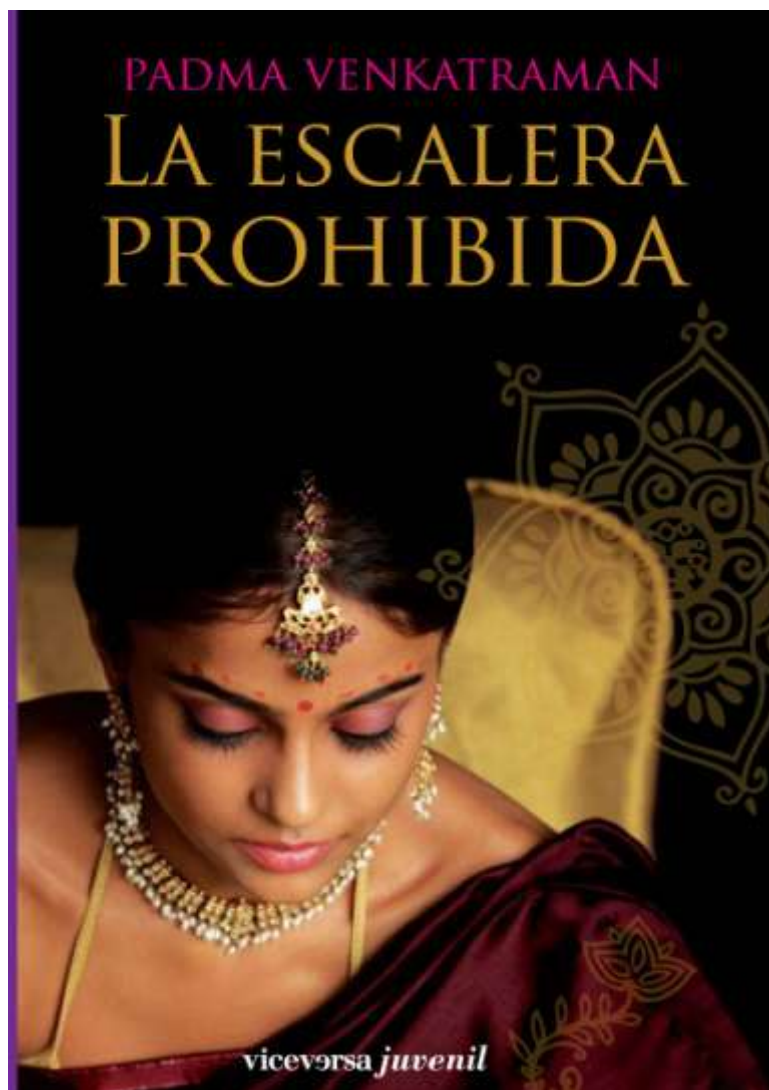


La escalera prohibida

de

Padma Venkatraman



Fecha salida a la venta: 19 de enero de 2010

Formato: 15 x 21,5 cm	ISBN: 978-84-92819-07-2
Tapa dura con sobrecubierta	PVP: 17,50 €
Número de páginas: 224 págs.	

Para más información y entrevistas con el autor contactar con:

Editorial Viceversa • Gabinete de Prensa: ESTRATEGIA • Tel. 93 487 99 22

Rosa M^a Carreras (rmcarreras@estrategia.es) • Patricia Fernández-Deu (patricia@estrategia.es)

La obra

Como cualquier adolescente, la quinceañera Vidya vive una vida apacible con unos padres y un hermano que la quieren y que luchan para que sea feliz. A la inquieta Vidya le gusta imaginar cómo será su vida cuando sea mayor. Su gran sueño es poder ir a la universidad.

Pero está escrito que el destino de Vidya no sea fácil. Una tragedia golpea su vida, y Vidya tiene que trasladarse a vivir con la familia de su padre, donde es difícil sentirse en casa. Sus tíos no admiten que las chicas tengan los mismos derechos que los chicos, y empiezan a hacerle la vida imposible.

Por suerte, cuando las cosas no pueden empeorar más, Vidya conoce a Raman, un chico que la escucha y la comprende, y que pronto se convierte en su aliado. Raman la acompañará hasta lo que hay más allá de la escalera prohibida: un mágico mundo de palabras en el que quizá sus sueños puedan cumplirse.

La escalera prohibida es la universal historia de una chica extraordinaria que lucha por sus sueños y su libertad... en un país y un momento tan fascinantes como complejos, la India de la Segunda Guerra Mundial.

Una emocionante novela juvenil que te llevará al corazón de India y al descubrimiento del mundo de las palabras como camino hacia la superación.

La autora



Padma Venkatraman nació en Chennai, ciudad del sur de India, y en la actualidad vive en North Kingstown, Rhode Island. Aunque de formación oceanógrafa Padma se enamoró de la palabra escrita ya de niña, gracias a una rica biblioteca familiar que nunca le estuvo vedada. Fruto de ese amor son los más de veinte libros juveniles de diversos temas y géneros, publicados en la India. En 2007 obtuvo la nacionalidad americana y en 2008 publicó su primera novela en Estados Unidos, *Climbing the Stairs (La escalera prohibida)*, ganadora de la Julia Ward Howe Boston Authors Club Medal, en el apartado de literatura juvenil, y que ha recibido varias menciones más.

Premios y menciones recibidas por *La escalera prohibida*

- Bank Street College of Education. Mejor libro.
- New York Public Library. Mejor libro para adolescentes.
- Capitol. Selección.
- Booklist Editor's. Selección para mejor libro del año.
- Booklinks. Selección para mejor libro del año en las aulas.
- ALA/YALSA Mejor libro de literatura juvenil.
- Cooperative Children's Book Center. Selección.
- Children's Literature Network. Los mejores 25 libros de los últimos dos años.
- ALA/Amelia Bloomer Book
- Publishers Weekly Flying Start
- Reading Across Rhode Island. Preselección.
- Maine State Awards. Preselección.
- Utah State Awards. Preselección.
- Booklist. Crítica destacada.
- Publishers Weekly. Crítica destacada.
- VOYA (5Q 4P). Crítica destacada.
- Excelentes críticas en Kirkus y School Library Journal
- Booksense, libro destacado, 2008

Para más información y entrevistas con el autor contactar con:

Editorial Viceversa • Gabinete de Prensa: ESTRATEGIA • Tel. 93 487 99 22

Rosa M^a Carreras (rmcarreras@estrategia.es) • Patricia Fernández-Deu (patricia@estrategia.es)

Críticas

Extractos de críticas en revistas de carácter institucional

- Venkatraman hace un memorable debut con esta novela evocadora y exuberante, cuya acción se sitúa en la India durante la Segunda Guerra Mundial (...) Más que la historia de una Cenicienta dispuesta a luchar (...) esta novela da vida a una época y una cultura únicas, al tiempo que narra de manera conmovedora cómo el amor y la esperanza pueden florecer incluso en las peores circunstancias.
Publishers Weekly. Crítica destacada.
- En su primera novela, Venkatraman describe de manera convincente el intrincado mundo de un conservador hogar Brahman en épocas de grandes cambios...
Carolyn Phelan, Booklist. Crítica destacada
- (...) *La escalera prohibida* cuenta la historia de cómo una joven feminista llega a la mayoría de edad siendo testimonio tanto de la violencia como de la resistencia pacífica en la India durante la Segunda Guerra Mundial (...) Venkatraman consigue su objetivo de entretener numerosos hilos de la cultura de la India, las creencias religiosas, el feminismo, la guerra y la paz, para construir una historia absorbente...
Lynda Brill Comerford, Publishers Weekly, "Flying Start"
- (...) en una nota del autor, Venkatraman comenta varios ingredientes de la novela, incluyendo la revolución de la no violencia de Gandhi, los voluntarios alistados en el ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial, la historia de su propia familia...
Booklinks, Mejores novedades editoriales para las aulas
- (...) empezando por el festival de Krishna Jayanthi, Venkatraman introduce con tanta habilidad las palabras en Hindi, las tradiciones y los festivales religiosos dentro de la historia, que el lector entiende el vocabulario y aprecia el valor de las creencias (...) Vidya consigue tomar la distancia psicológica necesaria para reflexionar sobre las similitudes y las diferencias religiosas entre su padre, dotado para la filosofía, y su mejor amigo judío (...) Con una protagonista femenina deliciosamente fuerte que lucha entre la tradición y sus propios valores, esta novela capturará la imaginación de muchos lectores...
Cynthia Winfield, VOYA, 5 Q 4P S
- La India ocupada por los británicos durante la Segunda Guerra Mundial es el escenario de esta admirable obra prima (...) Hace pensar y conmueve profundamente.
Booksense, libro destacado
- (...) una mirada conmovedora a la vigilancia a la que se somete a una mujer cuando trata de romper con lo que se espera de ella y crear su propio destino, en el marco de un país que lucha por su independencia...
Rita Soltan, School Library Journal

La editorial

Editorial **Viceversa** nace en Barcelona, en Diciembre 2008, de la mano de las hermanas Montserrat Altarriba y Mónica Altarriba, profesionales con amplia experiencia en el mundo editorial.

La editorial busca fortalecer la lectura como alternativa de ocio y sitúa al lector como protagonista de la cadena del libro, lo que supone buscar un autor para cada lector y viceversa.

A lo largo del 2009, **Viceversa** ha publicado 18 títulos, que se enmarcan en sus muy diversas colecciones:

- Ficción: *viceversa juvenil*, *viceversa negra*, *viceversa histórica*, *viceversa novela*, *viceversa thriller histórico*, *viceversa thriller*.
- No ficción: *viceversa negocio*, *viceversa ayer y hoy*, *viceversa singular*, *viceversa retos*.

En el año 2010 tiene previsto presentar cerca de 35 novedades editoriales.