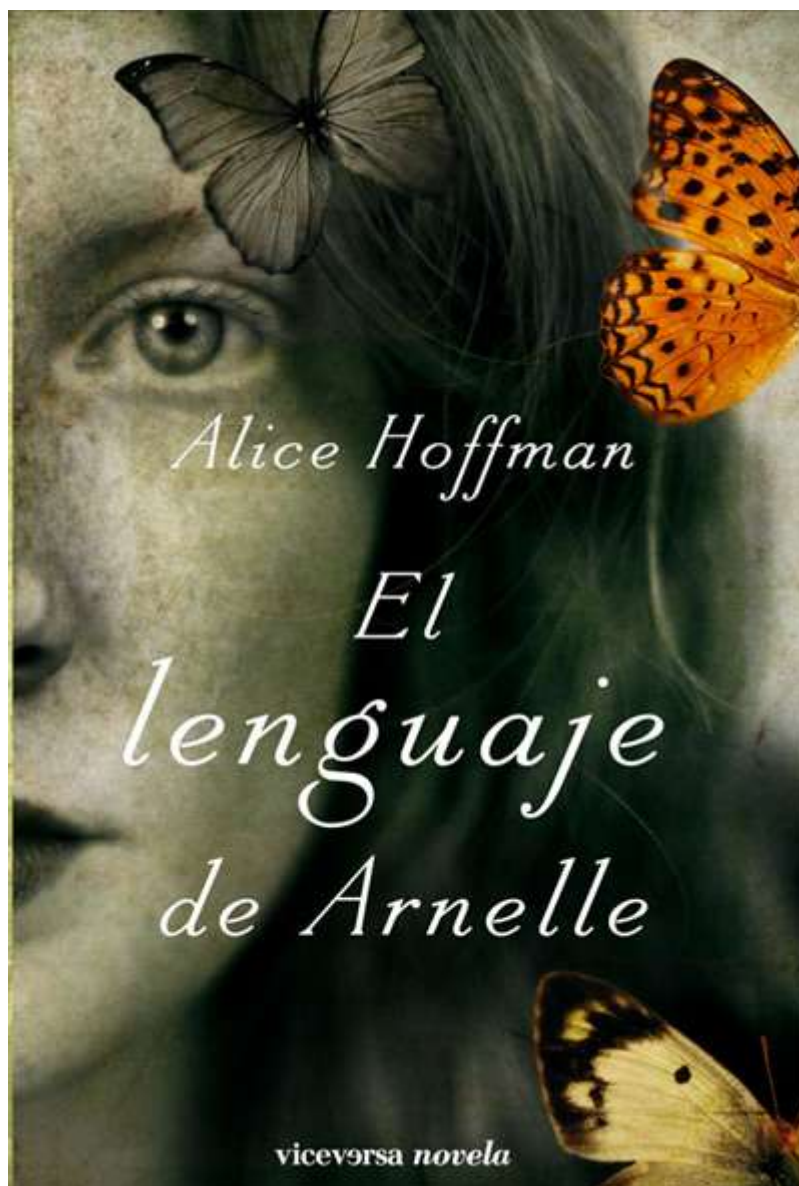


El lenguaje de Arnelle

de

Alice Hoffman



Fecha salida a la venta: 16 de Marzo de 2010

Formato: 15 x 23 cm	ISBN: 978-84-92819-19-5
Tapa dura con sobrecubierta	PVP: 19,50 €
Número de páginas: 400 págs.aprox	

Para más información y entrevistas con el autor contactar con:

Editorial Viceversa • Gabinete de Prensa: ESTRATEGIA • Tel. 93 487 99 22

Rosa M^a Carreras (rmcarreras@estrategia.es) • Patricia Fernández-Deu (patricia@estrategia.es)

La obra

El lenguaje de Arnelle narra la vida de las hermanas Story, Elv, Meg y Claire, que viven felices en Long Island con su madre, Annie, que está divorciada. Pero el fatídico encuentro de Elv y Claire con un siniestro desconocido cambiará sus vidas para siempre. Elv cada día está más y más sumergida en el cuento de hadas que ha inventado. Annie no comprende el sufrimiento de su hija y, cuando por fin se da cuenta, ya es demasiado tarde. Elv tendrá que vivir con las decisiones que ha tomado y las trágicas consecuencias de sus acciones afectarán a toda su familia.

¿Qué hace una madre cuando uno de sus hijos pierde su camino? ¿Cómo salva a una hija sin sacrificar a las demás? ¿Hasta qué punto puede llegar el amor, y hasta dónde puede llevarte? Estas son las preguntas que plantea esta luminosa novela.

El lenguaje de Arnelle es un relato sobre el paso de la adolescencia a la edad adulta, pero es también una crónica familiar, y una historia de amor y deseo. Es un retrato de todo lo extraordinario y cotidiano que viven las hermanas al convertirse en mujeres.

Hay pocos escritores que capten el poder de redención del amor como Alice Hoffman hace. Con *El lenguaje de Arnelle* nos ofrece un maravilloso relato que nos hará más conscientes de la fragilidad y la belleza de vivir.

La autora



Alice Hoffman, una de las escritoras con más reconocimiento de público y crítica en Estados Unidos, nació en 1952 y vive entre Boston y Nueva York. Alice Hoffman es autora de veinticinco aclamados títulos, entre los que figura *Prácticamente magia*, cuya adaptación cinematográfica fue producida por Warner y protagonizada por Nicole Kidman y Sandra Bullock, *El camino a casa*, *El futuro probable* y *Confesiones bajo el cielo*. Sus obras han sido traducidas a veinte lenguas, y han merecido excelentes críticas en prestigiosos medios como el *New York Times*, *Entertainment Weekly*, *Los Angeles Times*, *Library Journal* y *People Magazine*.

Críticas

«Cuando se trata de combinar la magia y las rutinas de la vida normal, no hay una escritora más refinada que Alice Hoffman, aunque con su última novela se ha superado incluso a sí misma. *The Story Sisters* sigue fielmente el esquema del cuento de hadas clásicos, donde uno ha de pasar miedo y perder algo antes de encontrarse con un final feliz. Hoffman nos recuerda a cada frase que las palabras tienen el poder de transportarnos a mundos alternativos, de curar el corazón transido de dolor y de atarnos irrevocablemente a las personas que amamos.»

Jodi Picoult, autora de *Handle With Care*

«La siempre deslumbrante Hoffman se ha superado a sí misma en esta fascinante trama de fantasía inteligente y perspicaz y aplastante realismo... es este un drama romántico y subyugador cargado de una belleza radiante y de fe en la resistencia y transformación del ser humano.»

Donna Seaman, *Booklist*

«Dolorosamente conmovedora... llena de hermosos momentos.»

Kirkus Reviews

«Mantiene a los lectores desconsolados y embelesados por igual, página tras página.»

Library Journal

«La prosa de Hoffman es tan bonita como siempre: los mundos real e imaginado de las hermanas Story son sustanciosos y lúcidos.»

Publishers Weekly

«Al fin y a la postre, *The Story Sisters*, pese a todo su mágico realismo, trata de los afanes de una familia por encontrar el sentido al ser madre, hermana e hija.»

The New York Times

«Hoffman se mueve con mano firme entre las vidas íntimas de unos personajes que ven el mundo de diferentes maneras: la endemoniada Elv, la fiel Claire, la extraña Meg, la poderosa Alice, la romántica abuela parisina y el discreto Pete, el detective privado que hace las veces de padre suplente mágico entre bastidores. Los miembros de la familia tienen una rara habilidad para infligirse dolor mutuamente, y, en el más triste de los casos, los movimientos inexorables de la vida hacen imposible la reparación. Hoffman sabe cómo retratar estas tragedias sin adornarse en exceso. Sin embargo, también cree que las oportunidades inesperadas surgen con el relevo generacional. Aunque *The Story Sisters* empieza siguiendo una espiral descendente, los escasos y frágiles giros hacia el restablecimiento de los contactos añaden un brillo trascendente a las desgarradoras crónicas de Hoffman con un cuidado y una meticulosidad notables.»

Donna Bowman, *A. V. Club*

La editorial

Editorial **Viceversa** nace en Barcelona, en Diciembre 2008, de la mano de las hermanas Montserrat Altarriba y Mónica Altarriba, profesionales con amplia experiencia en el mundo editorial.

La editorial busca fortalecer la lectura como alternativa de ocio y sitúa al lector como protagonista de la cadena del libro, lo que supone buscar un autor para cada lector y viceversa.

A lo largo del 2009, **Viceversa** ha publicado 18 títulos, que se enmarcan en sus muy diversas colecciones:

- Ficción: *viceversa juvenil*, *viceversa negra*, *viceversa histórica*, *viceversa novela*, *viceversa thriller histórico*, *viceversa thriller*.
- No ficción: *viceversa negocio*, *viceversa ayer y hoy*, *viceversa singular*, *viceversa retos*.

En el año 2010 tiene previsto presentar cerca de 35 novedades editoriales.